

AMC XIA50se

Technik im Detail



Beim AMC [XIA50se](#) handelt es sich um einen aus klanglicher Sicht „highendigen“ **Verstärker** zu einem **erschwinglichen Preis**. Der Technik im Detail Bericht wird an den Tag bringen, dass das Geld sehr gut angelegt ist.

Die Basis bildet ein Vollmetallgehäuse mit einer 3 mm starken Aluminium Front. Warum keine 10 mm Frontblende, warum keine Alu-Knöpfe? **AMC achtet penibel auf den rationellen und sinnvollen Materialeinsatz**. An klangentscheidenden Stellen wird nicht gespart, an anderen Stellen wird bewusst gespart um den Preis niedrig zu halten. **Top Klang** bei guter Ausstattung **zu einem fairen Preis** ist die Maxime.

Für einen preiswerten, audiophilen Verstärker hat er recht viele Bedienelemente an der Frontseite und entsprechend ziemlich viele Anschlüsse auf der Rückseite.

Wir beginnen frontseitig von links nach rechts. Beim **Netzschalter (grüne Taste)**, Markenzeichen von AMC) handelt es sich um einen harten Schalter, welcher im ausgeschalteten Zustand das Gerät komplett vom Netz trennt (kein Energieverbrauch). Oberhalb befindet sich der Infrarot Empfänger für die Fernbedienung und die Kontrollleuchte.

Nach rechts blickend folgt der mechanische Balance-Regler. Danach der 6.35 mm Klinken-Kopfhöreranschluss. Bei angeschlossenem Kopfhörer werden die Lautsprecher Stumm (Mute) geschaltet.

Danach folgt das Klangregelwerk bestehend aus Bass- und Hochton-Regler.

Hifi
Vertrieb
Hölper

...und Sie fühlen sich wohl!

HVH Dietmar Hölper
Kirchstr. 18
D-56459 Ailertchen

Deutschlandvertriebe:
AMC
Atohm
EliAcoustic
indiana line
Klimo
Melodika
Pier Audio

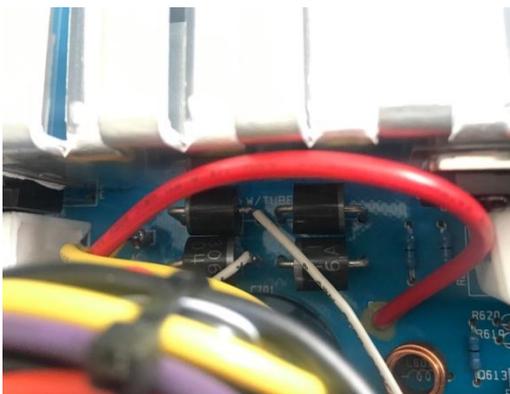
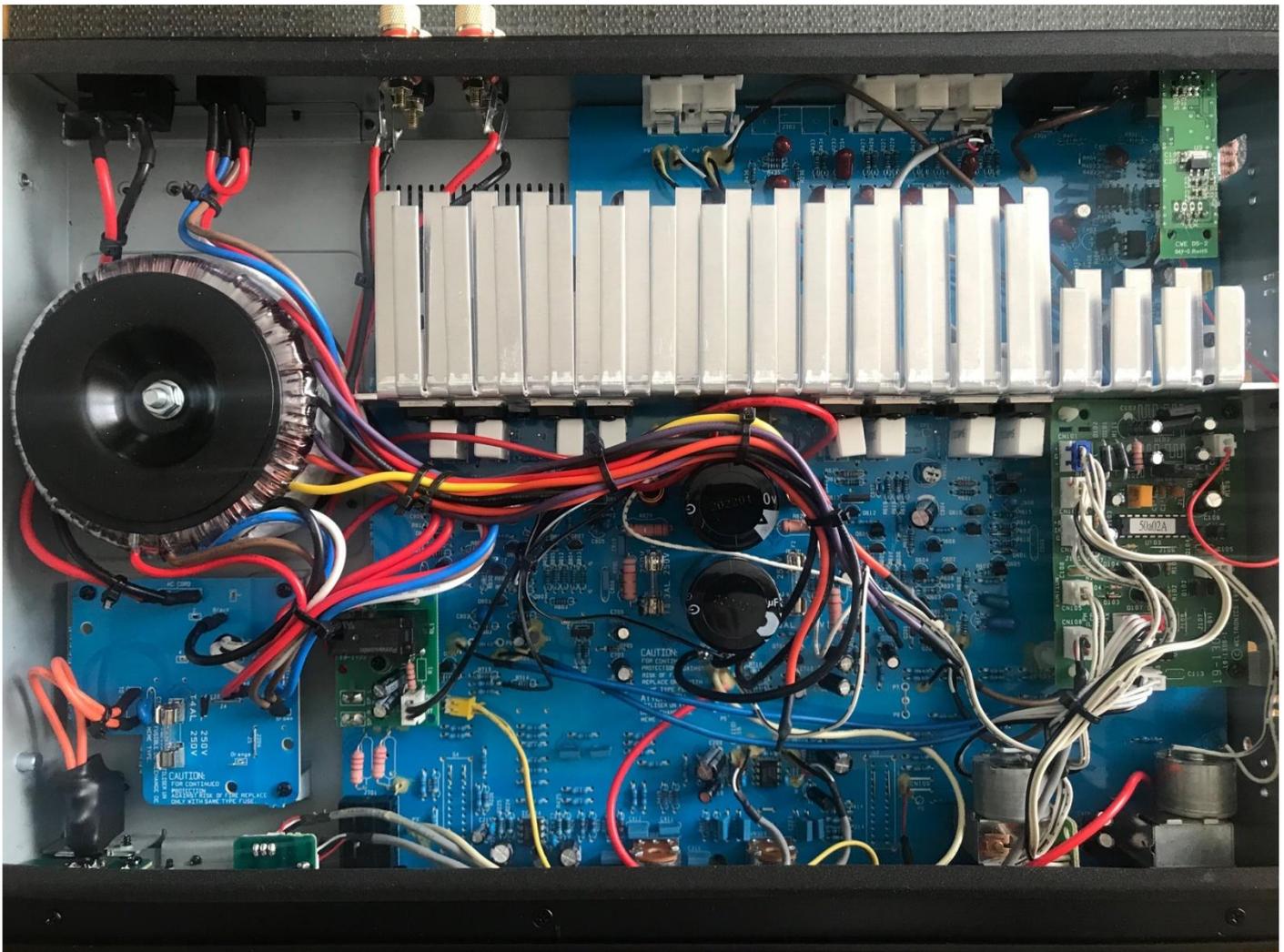
USt.ID: DE 221 954 865
IBAN: DE65 5735 1030
0000 1331 57
BIC: MALADE51AKI

Am Quellenwahlschalter (zweiter von rechts) können folgende Quellen aktiviert werden: **Phono** (**MM/MC** Umschaltung auf der Geräterückseite), CD, Tuner und Aux/Digital-Optisch (entweder/oder möglich).

Auf der Frontseite ganz rechts befindet sich das **mechanische Lautstärkepoti** (auf dem Bild weiter unten sehr gut mit dem Motor zur erkennen). Beim persönlichen Dreh vermittelt es ein gutes Feingefühl. Auch über Fernbedienung lässt es sich sehr gut einstellen.

Rückseitig befinden sich natürlich die entsprechenden, vergoldeten Eingangsbuchsen und die vergoldeten, massiven Lautsprecheranschlüsse. Eine weitere Besonderheit stellt die Brücke zwischen Vor- und Endstufe dar. Bei Bedarf kann sie entfernt werden und es steht ein Pre Out (XIA50se als Vorverstärker) und ein Main In (XIA50se als Endverstärker) zur Verfügung.

Diese **vielfältigen Möglichkeiten** sorgen natürlich bei einem klassischen Verstärkeraufbau, wie es bei dem XIA50se der Fall ist, für einen entsprechenden Aufwand im Inneren. Nachfolgendes Bild verdeutlicht den Sachverhalt.



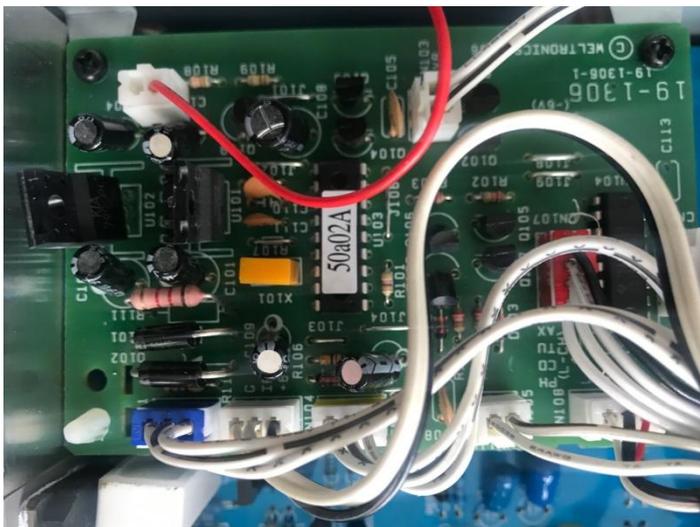
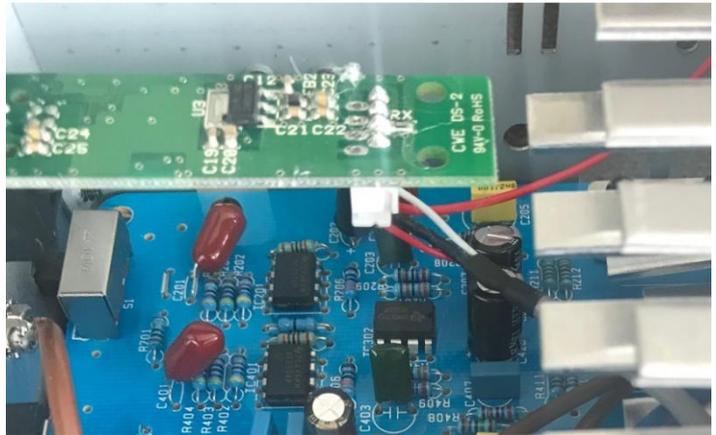
Alles beginnt mit dem großzügig dimensionierten **Ringkerntrafo** (links oben). Sekundärseitig gehen die Kabel in der Mitte des Kühlkörpers zur Platine. Einzelne, schnelle Dioden (Detailbild links) sorgen für die positive und negative Gleichspannung. Diese wird mit Hilfe der beiden Kondensatoren (**20.000 Mikروفarad Siebkapazität**, Bildmitte) geglättet und stabilisiert. Mit +/- 29 Volt werden die beiden Paare (je Kanal) der sehr angesehenen **Sanken Transistoren**, spannungstechnisch versorgt.

Sie sind an dem großen Leichtmetall-kühlkörper gut zu erkennen. Der XIA50se bringt es immerhin auf eine **Sinus-Leistung** von **2 x 50 / 65 Watt an 8 / 4 Ohm**. Durch das Netzteil und die Endstufenkonstruktion werden **Spitzenströme** von bis zu **30 Ampere** sichergestellt. Die Treiber- (links und rechts der Elkos) und Endstufen sind **diskret aufgebaut** und direkt gekoppelt. Es befinden sich keine klangbeeinflussenden Kondensatoren mehr im Signalweg.

Dem Betrachter fällt beim genaueren Hinsehen vielleicht auf, dass relativ viele Glassicherungen eingesetzt werden. Ja, das ist richtig. Damit spart sich AMC den Einsatz von einem Relais im Lautsprecherausgang. Sparen bedeutet in diesem Fall, dass das Relais sich ja klangschädlich im Signalweg befinden würde, wohingegen sich die Sicherungen in der weniger kritischen Spannungsversorgung befinden. Coole Lösung!

Die hochwertige MM/MC Phono-Eingangsstufe befindet sich rechts hinten, unterhalb der kleinen grünen (optischer Digitaleingang) Platine. Zwei **kanalgetrennte OP-Amps** plus ein weiterer für beide Kanäle stehen für die detaillierte und rauscharme Vorverstärkung zur Verfügung. Ein Detailfoto befindet sich rechts.

Links auf dem rechten Bild sieht man den MM/MC Schalter der von der Rückseite bedient wird.



Die Umschaltung der Quelle erfolgt auf der nebenstehenden grünen Platine elektronisch (verschleißfrei) durch einen Chip.

Der „Schalter“ (mit Motor für die Fernbedienung) an der Frontseite liefert nur die notwendigen Impulse.

Ebenfalls befindet sich der 24 Bit / 192 KHz HiRes DA-Wandler auf dieser Platine.

Das 43 cm Rastermaß ermöglicht viele individuelle Aufstellungsmöglichkeiten. Immerhin bringt der Verstärker ein Gewicht von 6,5 kg auf die Waage.

Eine kleine System-Fernbedienung inklusive CD-Player Steuerung gehört zum Lieferumfang.

Da es absolut außergewöhnlich ist, was hier für den aufgerufenen Preis alles geboten wird, ist der XIA50se natürlich auch ein zentraler Baustein der AMC „[Sounds Clever](#)“ Anlagen.