

Puro 800/500 Verstärker
Exzellente Philosophie und Technik

=

unverfälschter homogener und natürlicher Klang

indiana line

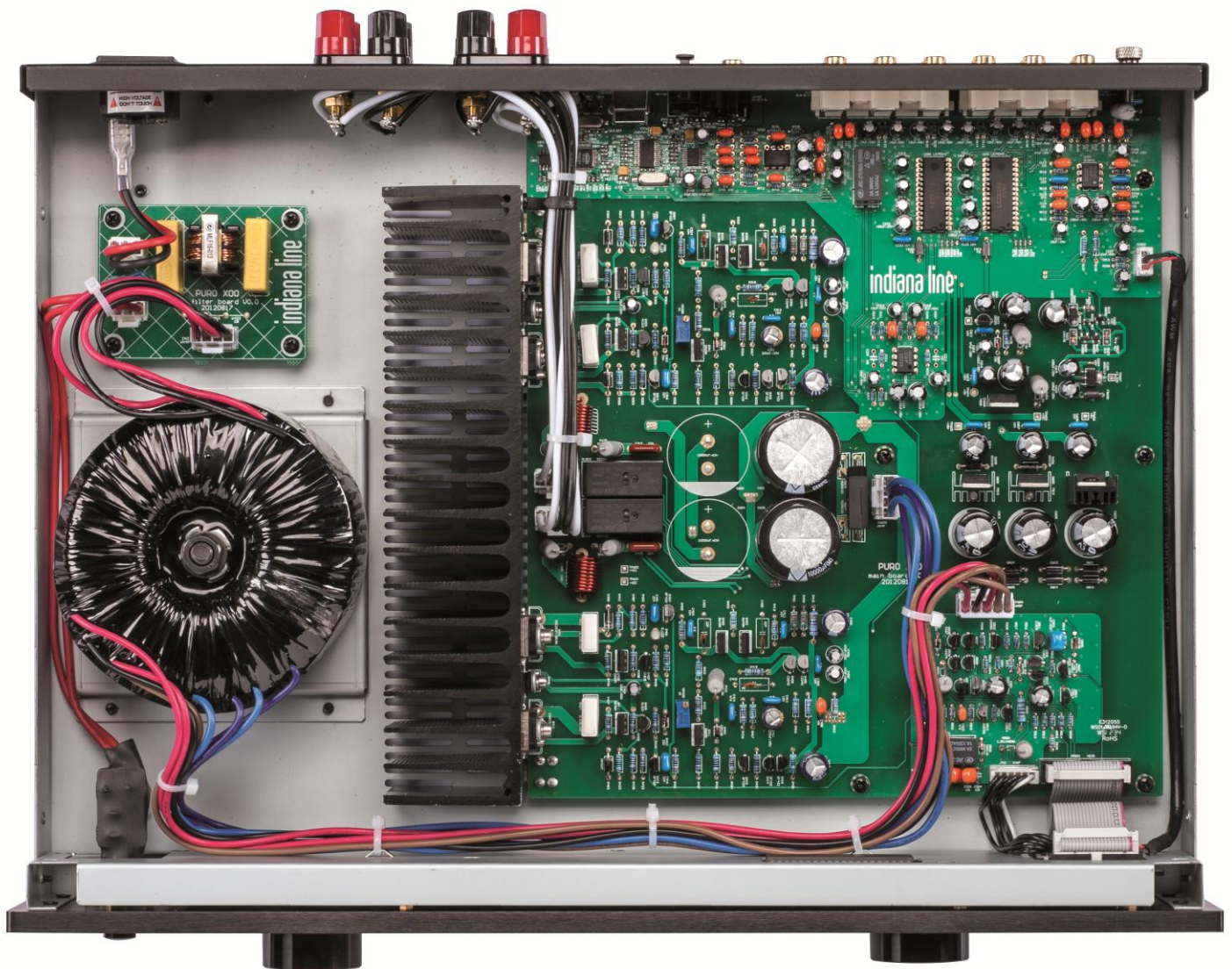
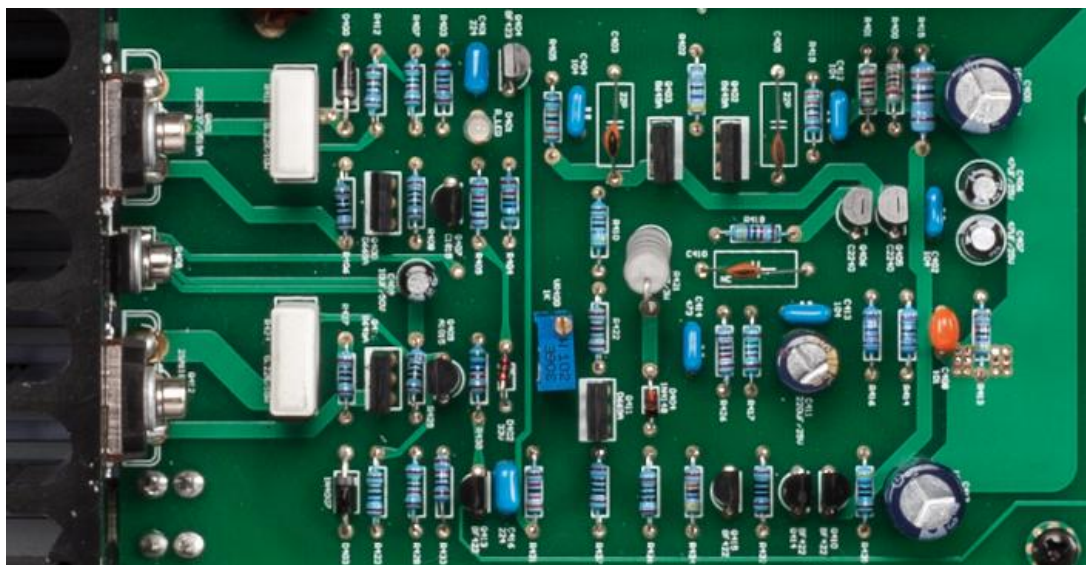


Bild 1

- Vorweg sei gesagt, dass bekanntlich viele Wege nach Rom führen. Wir erläutern hier den von indiana line eingeschlagenen Weg, welcher – wie Sie das am **Schaltungslayout** sehen können - besonders **kurz und geradlinig** ist. Da wir rein gar nichts zu verbergen haben, gehen wir diesen Weg gemeinsam mit Ihnen.
- Ein grundsolides **Vollmetallgehäuse** mit massiver **8 mm Aluminiumfront** bietet optimale Voraussetzungen für exzellente Musikwiedergabe auch über Jahre hinweg.
- Links oben sehen Sie den großzügig dimensionierten **280VA** (190VA im Puro 500) **Ringkerntransformator**. Auf nachfolgendem Detailausschnitt erkennen Sie links die Stromversorgung, mit satten **20.000** (13.600 im Puro 500) **Mikrofarad** Siebkapazität für die Endstufe. Weiter rechts davon, getrennte Stromversorgungen für die Vorstufe und Digitalsektion.



- Auf obigem Foto sehen Sie einen **selektiv**, mit einzelnen Transistoren, **aufgebauten Endstufenzweig**. Die Endverstärkung im Puro 800 übernimmt ein Transistorpärchen **2SA1386A/2SC3519A** (im Puro 500 kleinere Typen) des renommierten Herstellers **Sanken**.

- Mittels der beiden Regler an der Gerätefront steuern Sie alle Funktionen. Gleichzeitig sieht man hier aber auch einen Teil des Konzeptes der Puro Verstärker. **Ultrakurze Signalwege**. Beide Regler sind genau genommen nur Signalgeber. Die entsprechende Display- und Bedienteil- Steuerung sehen Sie im Bild 1 vorne rechts.
- Sowohl die Quellenumschaltung als auch die Lautstärkeregelung finden, wie auf Bild 1 rechts hinten zu sehen, in den beiden IC's statt. Auf eine weitere Außenbeschaltung der beiden IC zur Realisation einer **Klangregelung wurde wegen zu erwartender Klangverschlechterungen verzichtet**.
- Klar verstehen wir auch den Ansatz von einem mechanischen Lautstärkepoti und entsprechender Quellenwahlumschaltung. **Vorteile des Puro Konzeptes sind de-facto die kurzen Signalwege, keine mechanischen Schalter (außer dem Netzschalter), keine wackeligen Gestänge, keine Abnutzung/Alterung, keine Beeinträchtigung durch Staub oder Schmutz und dementsprechend eine hohe Betriebssicherheit**.
- **Letzten Endes entscheidet der Klang und darüber sollten Sie entscheiden nach dem Sie einen Puro Verstärker gehört haben**. Natürlich können Sie auch alle Funktionen über die zum Lieferumfang gehörende Fernbedienung ausführen.
- Etwas links der oben genannten IC's sehen Sie ein Relais, welches die Bypass Schaltung übernimmt, wenn Sie z. B. den Puro nur als Endstufe nutzen möchten. **Bi-amping ist also mit zwei Puro's möglich**.
- Die rechts abgebildete **Phonoplatine** zeigt, dass Liebhaber analoger Scheiben durchaus nicht zu kurz kommen. Die MM-Phonostufe wird auch Sie begeistern.
- Nur das Topmodell Puro 800 verfügt über die nachfolgende Digitalsektion mit welcher der Verstärker mittels USB, Koax oder Lichtleiter Kontakt zu den modernen digitalen Medien aufnimmt.



- Die **HVH** gewährt 24 Monate Garantie welche bei einer Produktregistrierung, spätestens 4 Wochen nach dem Kauf, unter www.dietmar-hoelper.de um 6 Monate verlängert wird.
- Zum guten Schluss: Die günstigen Preise (je Stück) für diese Top-Qualität:

Puro 800	EUR	925
Puro 500	EUR	650
Puro CDP	EUR	625

Die genauen technischen Daten finden Sie im Prospekt.
Getreu dem Motto, sehen, hören, fühlen, lassen Sie sich eine Vorführung beim [Fachhändler](#) bitte nicht entgehen.

HVH Dietmar Hölper, Importeur und Deutschlandvertrieb für indiana line
www.indiana-line.de - dietmar.hoelper@t-online.de - Tel. 02663/7347

Ausarbeitung **HVH**, Dietmar Hölper 03/2015

