

Aus einem Guss



Jeder Vieta-Komponente liegt eine eigene Systemfernbedienung bei. ▶

Auf den Westdeutschen HiFi-Tagen zog uns die Anlage des Vertriebs HVH in ihren Bann – weil sie herrlich selbstverständlich, entspannt und unaufgeregt Musik machte. Die gute Nachricht: Die durchdachte Elektronik, Standboxen und der vollständige Kabelsatz kosten komplett 1999 Euro.

Sämtliche STEREO-Mitarbeiter, die sich auf den Westdeutschen HiFi-Tagen in Bonn in die kleine Suite des HiFi-Vertriebs Hölper (HVH) begaben, waren hingerissen ob der Performance, die zudem von einer preislich bodenständigen, aus CD-Player, Vollverstärker, Standlautsprechern und Kabeln für zusammen 2000 Euro bestehenden Anlage kam. Das war mal ein selbstbewusster Auftritt und zudem ein durchdachtes, attraktives Sonderangebot! Selbstredend haben wir es hier nicht mit High End zu tun, die letzte Auflösung

und plastische Räumlichkeit darf und sollte man auch nicht erwarten. Das wäre schlichtweg unfair und unrealistisch. Aber man darf hier wohl mit Fug und Recht behaupten, dass es auch in Bonn Vorträge gab, die zum zehnfachen Preis nicht annähernd so harmonisch und stimmig tönnten. Und der Vertrieb selbst war beim „Probieren und Spielen“ mit den drei Vertriebsprodukten nicht minder überrascht. Und deshalb wurde diese Anlage in Bonn zum Starensemble und ist nun hier, im kleinen STEREO-Hörraum, der mit

gut 20 Quadratmetern und dezenter akustischer Präparierung wohnraumähnlich ausgelegt ist und entsprechend die späteren Arbeitsbedingungen bei HiFi-Einsteigern realistisch abbildet. Vieta ist im Heimatland Spanien zwar bereits eine 60 Jahre alte Traditions-marke, als HiFi-Hersteller hierzulande dagegen nahezu völlig unbekannt. Der in der Anlage des Monats zum Zuge kommende Vollverstärker ist das hubraumstärkere von zwei lieferbaren Modellen, er leistet 2x75 Watt, was man gemeinhin für die meisten Anwendungen, Räume

Die Indiana Line TESI 561 ist ein bildhübscher kleiner Standlautsprecher mit tonal sehr harmonischem Charakter. ▶

und Lautsprecher als „hinreichend“ empfinden dürfte. Phono-MM ist neben Anschlüssen für vier Hochpegelquellen mit an Bord.

Als Schmankerl in der 400-Euro-Preisklasse darf die Bluetooth-Möglichkeit gelten, gar in hoher Apt-X-Qualität Musik drahtlos vom Smartphone wiederzugeben. Zudem bietet das fernbedienbare Gerät mit massiver Alufrent und Ganzmetallgehäuse Tape-Ausgang, Kopfhöreranschluss und Klangregelung. Im Innern dominiert ein satter Ringkerntrafo sowie eine diskret aufgebaute, klassische Transistorendstufe. Wir sind durchaus beeindruckt.

Beim CD-Player, angeblich ja eine aussterbende Zunft, ist es ganz ähnlich. Vorne rechts in der ebenfalls massiven Front weist ein USB-Anschluss das Gerät als zeitgemäßen Vertreter der Gattung aus. Das Display ist recht groß und auch aus der Distanz gut ablesbar, das Laufwerk spielt neben CD/CD-R auch MP3-Dateien von CD ab, was für eine Party gern mal stundenlang möglichen Dauerbetrieb bedeutet, der natürlich auch und erst recht über einen USB-Stick möglich ist. Im Innern sitzt als Herz der MT1389DE als Wandlerchip, zwei Digitalausgänge



▲ Von Melodika aus Polen stammt der komplette, absolut hochwertig gemachte Kabelsatz.

und je Gerät eine eigene Systemfernbedienung komplettieren die Ausstattung. Mit Indiana Line hatte STEREO schon häufiger zu tun – und es waren stets angenehme musikalische Erlebnisse, die wir mit diesen Lautsprechern aus Italien verbinden.

Eine äußerst erfreuliche Emotion löst aber neben dem harmonisch-ausgewogenen Klang ebenso regelmäßig das Preisschild der Italienerinnen aus. Hier in STEREOs Anlage des Monats übernehmen nun die TESI 561 die Aufgabe der Schallwandlung.

Günstig, aber hochwertig

Dabei handelt es sich um kleine bis mittlere Standlautsprecher mit einer Treiberbestückung aus dem Mutterhaus Coral. Den 16-Zentimeter-Tieftöner der TESI 561 mit Zellulosemembran kennen wir bereits aus der „Diva“-Baureihe,

immerhin die Flaggschiffe des Portfolios. Dasselbe gilt für die speziell beschichtete 26-mm-Seidenkalotte mit kräftigem Neodym-Antrieb. Die Montageplatte wird angeschnitten, um einen geringstmöglichen Abstand zum Mitteltonbereich und damit im Zusammenspiel mit der ausgeklügelten konzipierten Frequenzweiche eine möglichst saubere, sprich: bruchlose Übernahme zu gewährleisten. Als Tieftöner agiert schließlich ein bewährter 16-Zentimeter-Polypropylen-Treiber samt Phase Plug. Dass es sich bei der TESI um eine echte Drei-Wege-Konstruktion handelt, verwundert. Der Wettbewerb liefert hier häufig noch Zweieinhalb-Wege-Boxen. Das stabile MDF-Gehäuse ist bassreflexunterstützt, lieferbar ist es foliert in Walnuss oder dunkler Eiche., wobei die Walnuss-Anmutung besonders attraktiv erscheint und an Echtholz erinnert.

Von der polnischen Marke Melodika stammen die Netz-, Cinch- und Lautsprecherkabel mit dem musikalisch „vorbelasteten“ Namen „Purple Rain“, gefertigt und von Hand konfektioniert in Europa.

An Materialqualität und Technik wurde hier nicht gespart, aber etwa an der Verpackung. Die Strippen sollen so ein Maximum an Klang zum erstaunlich kleinen Preis ermöglichen – was sie tun. Dass sie allesamt gegenüber nahezu jeder Beipackstrippe einen hörbaren Fortschritt bedeuten, attestieren wir ihnen gern.

Im Komplettpaket jedenfalls ist diese Anlage des Monats als sehr günstig und ausgewogen zu bezeichnen. Ob Klassik, Jazz oder Pop/Rock, das Ensemble musiziert absolut überzeugend und langzeit-tauglich.

Die Elektronik aus Spanien, die Lautsprecher aus Italien, die Kabel aus Polen: Man hätte die gelungene Symbiose auch „Europäische Gemeinschaft“ nennen können. Hier jedenfalls funktioniert das ziemlich gut.

Tom Frantzen



▲ Der CD-Player ist solide gemacht, überzeugt auch messtechnisch und glänzt sogar mit zwei Digitalausgängen und frontseitigem USB-Anschluss.



▲ Der Vollverstärker liefert ordentlich Saft und ist mit Phono, Bluetooth, Kopfhörerbuchse und zwei Paar Lautsprecheranschlüssen besser ausgestattet als mancher Bolide.

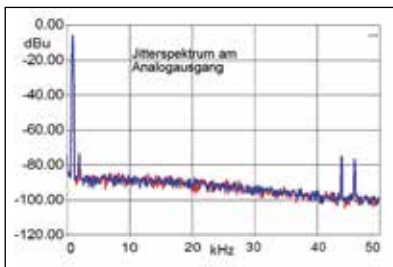
VIETA VH-CD 035



um 460 €
 Maße: 43 x 7 x 30 cm (BxHxT)
 Garantie: 2 Jahre
 Kontakt: HVH
 Tel.: +49 2663 7347,
 www.dietmar-hoelper.de

Solider und durchdachter Einsteiger-CD-Spieler mit guten klanglichen und praktischen Eigenschaften und klassenuntypischer, aber gleichwohl nützlicher USB-Buchse für MP3-Dateien und Partybetrieb. Preistipp.

MESSERGEBNISSE



Rauschabstand Digital Null	102,7 dB
Quantisierungsrauschabstand 0 dBFS	95,4 dB
Wandlerlinearität bei -90 dB	0,2 dB
Ausgangswiderstand Cinch	460 Ohm
Ausgangsspannung Cinch 0 dBFS	1 V
Klirrfaktor bei -60dBFS	1,2 %
Jitter	2,2 ns
Abweichung von der fs	-9,8 ppm
Einlesezeit	17 s
Leistungsaufn. Stby/Leerl. (bei)	<2 W/5,6 W



LABOR-KOMMENTAR: Ungeachtet der Preisklasse durchweg sehr gute bis exzellente Messwerte und Praxiseigenschaften.

AUSSTATTUNG

Der Vieta-Player bietet Systemfernbedienung, koaxialer und optischer Digitalausgang, frontseitigen Anschluss für USB-Sticks/Festplatten inklusive MP3-Abspielfähigkeit, das Netzkabel ist auswechselbar.

STEREO - TEST

KLANG-NIVEAU CD 45%

PREIS/LEISTUNG



EXZELLENT

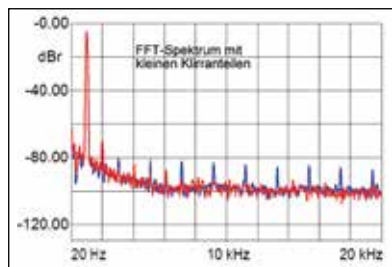
VIETA VH-HA 275



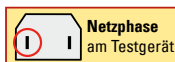
um 430 €
 Maße: 43 x 9 x 33 cm (BxHxT)
 Garantie: 2 Jahre
 Kontakt: HVH
 Tel.: +49 2663 7347,
 www.dietmar-hoelper.de

Praxisgerecht konzipierter, kräftiger Einsteiger-Vollverstärker mit guten Klangeigenschaften und hervorragender Ausstattung (Phono/Bluetooth). Ein veritables Schnäppchen!

MESSERGEBNISSE



Dauerleistung (8 Ohm / 40hm)	43,2 W/54,1 W
Impulsleistung 4 Ohm (1kHz)	75,2 W
Klirrf. bei 50mW/5W/1dB Pmax	0,08 %/0,02 %/0,2 %
Intermod. 50mW/5W/1dB Pmax	0,4 %/0,07 %/0,3 %
Rauschabstand bei 50mW/ 5W	58,2 dB/77,3 dB
Rauschabst. Phono MM (5 mV für 5 Watt)	69,6 dB(A)
Dämpfungsf. an 4 Ohm (63Hz/1kHz/14kHz)	25/20/20
Obere Grenzfrequenz (-3dB/40hm)	30 kHz
Übersprechen Line 1 > Line 2	77,1 dB
Gleichlauffehler Volume bei -60dB	0,07 dB
Leistungsaufn. Stby/Leerl. (bei)	<2 W/9,3 W



LABOR-KOMMENTAR: Durchweg sehr gute Praxis- und Messwerte in allen übertragungstechnisch wichtigen Belangen.

AUSSTATTUNG

Fernbedienung, Phono-MM, vier Hochpegelgänge, ein Hochpegelausgang, Klangregelung, Kopfhöreranschluss, Ausgänge für zwei Lautsprecherpaare, drahtloses Bluetooth-Streaming

STEREO - TEST

KLANG-NIVEAU 40%

PREIS/LEISTUNG



ÜBERRAGEND

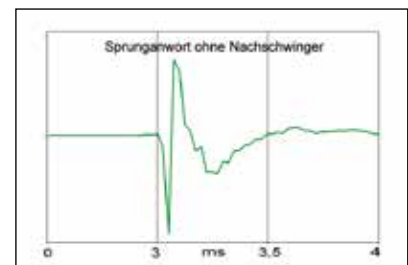
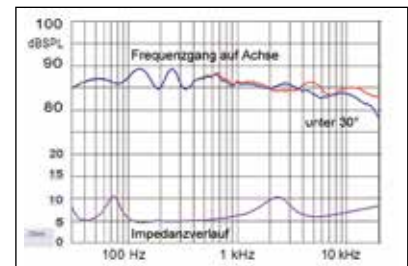
INDIANA LINE TESI 561 L



um 750 €
 Maße: 18 x 89 x 30 cm (BxHxT)
 Garantie: 3 Jahre
 Kontakt: HVH
 Tel.: +49 2663 7347,
 www.dietmar-hoelper.de

Die 561 L ist mit den hochwertigen Coral-Treibern der größeren Geschwister ausgestattet und musiziert für die Einsteigerklasse entsprechend souverän und unaufgeregt. Der fertigungsgünstigen Walnussfolie muss man eine hohe Qualität und Attraktivität attestieren. Sehr günstig!

MESSERGEBNISSE



DC-Widerstand	4 Ohm
Minimale Impedanz	4,8 Ohm bei 140 Hz
Maximale Impedanz	11,5 Ohm bei 73 Hz
Kenschalldruck (2,83 V/m)	87,4 dB SPL
Leistung für 94 dB SPL	14,8 W
Untere Grenzfrequenz (-3dB SPL)	38 Hz
Klirrfaktor bei 63/3k/10k Hz	1/0,1/0,3 %

LABOR-KOMMENTAR: Die Indiana Line zeigt einen sehr ausgewogenen Frequenzgang, der Impedanzverlauf ist gutmütig und verstärkerfreundlich. Der Wirkungsgrad ist leicht überdurchschnittlich und das Timing gut.

STEREO - TEST

KLANG-NIVEAU 49%

PREIS/LEISTUNG



EXZELLENT